

#### Zestaw I

1. Słupno – wydarzenia historyczne, obiekty krajoznawcze.
2. Cechy charakterystyczne gotyku mazowieckiego.
3. Metodyka oprowadzania grupy wycieczkowej w obiektach sakralnych.

#### Zestaw II

1. Miejsca związane z Powstaniem Listopadowym.
2. Cechy charakterystyczne architektury gotyckiej.
3. Metodyka oprowadzania grupy wycieczkowej na terenie cmentarzy i miejsc martyrologii.

#### Zestaw III

1. Rokicie – historia, obiekty krajoznawcze.
2. Cechy charakterystyczne architektury renesansowej.
3. Ogólne zasady bezpieczeństwa w prowadzeniu wycieczek.

#### Zestaw IV

1. Łąck – historia, obiekty krajoznawcze.
2. Cechy charakterystyczne architektury manierystycznej.
3. Oprowadzanie grupy wycieczkowej w terenie otwartym.

#### Zestaw V

1. Gostynin i jego obiekty krajoznawcze.
2. Cechy charakterystyczne architektury barokowej.
3. Oprowadzanie grup wycieczkowych osób niepełnosprawnych.

### Zestaw VI

1. Drobin i jego obiekty krajoznawcze.
2. Cechy charakterystyczne architektury rokokowej.
3. Pożądana sylwetka, cechy psychofizyczne i walory osobiste przewodnika.

### Zestaw VII

1. Wymienić i scharakteryzować obiekty krajoznawcze Płocka.
2. Cechy charakterystyczne architektury klasycystycznej.
3. Formy ochrony przyrody w Polsce.

### Zestaw VIII

1. Wymienić i scharakteryzować obiekty krajoznawcze Czerwińska n. Wisłą.
2. Cechy charakterystyczne architektury secesyjnej.
3. Metodyka przekazywania informacji krajoznawczych w autokarze.

### Zestaw IX

1. Wyszogród i jego obiekty krajoznawcze.
2. Cechy charakterystyczne architektury romańskiej.
3. Przewodnik jako kierownik zespołu; zasady kierowania zespołami ludzkimi.

### Zestaw X

1. Mariawici w Płocku i okolicy.
2. Cechy charakterystyczne gotyku mazowieckiego.
3. Metodyka oprowadzania grupy wycieczkowej na terenie cmentarzy i miejsc martyrologii.

### Zestaw XI

1. Wymienić i scharakteryzować zabytki Sierpca.
2. Cechy charakterystyczne architektury gotyckiej.
3. Ogólne zasady bezpieczeństwa w prowadzeniu wycieczek.

### Zestaw XII

1. Program treściowy Drzwi Płockich.
2. Cechy charakterystyczne architektury renesansowej.
3. Orowadzanie grupy wycieczkowej w terenie otwartym.

### Zestaw XIII

1. Dworki szlacheckie w rejonie – omów i podaj przykłady.
2. Cechy charakterystyczne architektury manierystycznej.
3. Orowadzanie grup<sup>^</sup>. wycieczkowych osób niepełnosprawnych.

### Zestaw XIV

1. Katedra w Płocku – lokalizacja, fazy rozwoju, styl.
2. Cechy charakterystyczne architektury barokowej.
3. Pożądana sylwetka, cechy psychofizyczne i walory osobiste przewodnika.

### Zestaw XV

1. Muzea w Płocku.
2. Cechy charakterystyczne architektury rokokowej.
3. Formy ochrony przyrody w Polsce.

### Zestaw XVI

1. Opisz jeden z wybranych zespołów klasztornych w regionie.
2. Cechy charakterystyczne architektury klasycystycznej.
3. Metodyka przekazywania informacji krajoznawczych w autokarze.

### Zestaw XVII

1. Skansen w Sierpcu.
2. Cechy charakterystyczne architektury secesyjnej.
3. Przewodnik jako kierownik zespołu; zasady kierowania zespołami ludzkimi.

### Zestaw XVIII

1. Klasycystyczne budowle miejskie w wybranych miastach regionu.
2. Cechy charakterystyczne architektury romańskiej.
3. Metodyka oprowadzania grupy wycieczkowej w obiektach sakralnych.

### Zestaw XIX

1. Wielcy fundatorzy dla regionu.
2. Cechy charakterystyczne architektury secesyjnej.
3. Przewodnik jako kierownik zespołu; zasady kierowania zespołami ludzkimi.

### Zestaw XX

1. Kapliczki i figury przydrożne.
2. Cechy charakterystyczne architektury romańskiej.
3. Metodyka przekazywania informacji krajoznawczych w autokarze.

### Zestaw XXI

1. Pasy kontuszowe.
2. Cechy charakterystyczne architektury rokokowej.
3. Formy ochrony przyrody w Polsce.

### Zestaw XXII

1. Architektura drewniana w regionie -przykłady.
2. Cechy charakterystyczne architektury manierystycznej.
3. Orowadzanie grup wycieczkowych osób niepełnosprawnych.

### Zestaw XXIII

1. Malowidła Władysława Drapiewskiego.
2. Cechy charakterystyczne architektury barokowej.
3. Orowadzanie grup wycieczkowych w terenie otwartym.

#### Zestaw XXIV

1. Sikórz jako ulubione miejsce artystów.
2. Cechy charakterystycznej architektury gotyckiej.
3. Ogólne zasady bezpieczeństwa w prowadzeniu wycieczek.

#### Zestaw XXV

1. Najstarsze przykłady malarstwa w regionie.
2. Cechy charakterystycznej architektury renesansowej.
3. Metodyka oprowadzania grupy wycieczkowej na terenie cmentarzy i miejsc martyrologii.

#### Zestaw XXVI

1. Kolegiata św. Michała w Płocku.
2. Cechy charakterystyczne gotyku mazowieckiego w Płocku.
3. Przewodnik jako kierownik zespołu; zasady kierowania zespołami ludzkimi.

#### Zestaw XXVII

1. Pałac w Małej Wsi.
2. Cechy charakterystycznej architektury romańskiej.
3. Metodyka oprowadzania grupy wycieczkowej w obiektach sakralnych.

#### Zestaw XXVIII

1. Słynne rezydencje w regionie.
2. Cechy charakterystyczne architektury secesyjnej.
3. Formy ochrony przyrody w Polsce.

#### Zestaw XXIX

1. Sztuka ludowa w regionie.
2. Cechy charakterystyczne architektury klasycystycznej.
3. Metodyka przekazywania informacji krajoznawczych w autokarze.

### Zestaw XXX

1. Jakie zakony funkcjonują aktualnie w Płocku?
2. Cechy charakterystyczne architektury rokokowej.
3. Orowadzanie grup wycieczkowych niepełnosprawnych.

### Zestaw XXXI

1. Przedstaw środowisko geograficzne Płocka i okolic.
2. Cechy charakterystyczne architektury barokowej.
3. Pożądana sylwetka, cechy psychofizyczne i walory osobiste przewodnika.

### Zestaw XXXII

1. Omów symbolikę aktualnych herbów Płocka i okolic.
2. Cechy charakterystyczne architektury renesansowej.
3. Orowadzanie grupy wycieczkowej w terenie otwartym.

### Zestaw XXXIII

1. Jak w krajobrazie Płocka zapisał się wybitny rzeźbiarz prof. Gustaw Zemła?
2. Cechy charakterystyczne architektury manierystycznej.
3. Ogólne zasady bezpieczeństwa w prowadzeniu wycieczek.

### Zestaw XXXIV

1. Gdzie w Płocku i w pobliżu znajdują się sanktuaria?
2. Cechy charakterystyczne architektury gotyckiej.
3. Metodyka orowadzania grupy wycieczkowej w obiektach sakralnych.

### Zestaw XXXV

1. Jaka jest historia hejnału plockiego?
2. Cechy charakterystyczne gotyku mazowieckiego.
3. Metodyka orowadzania grypy wycieczkowej w obiektach sakralnych.

### Zestaw XXXVI

1. Które obiekty wzniesione w Płocku po 1945 r. według Ciebie należą do najciekawszych pod względem architektonicznym i warto je pokazać wycieczce?
2. Cechy charakterystyczne architektury romańskiej.
3. Formy ochrony przyrody w Polsce.

### Zestaw XXXVII

1. Słynni mieszkańcy Płocka.
2. Cechy charakterystyczne architektury secesyjnej.
3. Pożądana sylwetka, cechy psychofizyczne i walory osobiste przewodnika.

### Zestaw XXXVIII

1. Parki krajobrazowe na terenie regionu.
2. Cechy charakterystyczne architektury klasycystycznej.
3. Orowadzanie grup wycieczkowych osób niepełnosprawnych.

### Zestaw XXXIX

1. Najciekawsze rezerваты przyrody na terenie regionu.
2. Cechy charakterystyczne architektury rokokowej.
3. Orowadzanie grup wycieczkowych w terenie otwartym.

### Zestaw XL

1. Nowy Duninów – historia, obiekty krajoznawcze.
2. Cechy charakterystyczne architektury barokowej.
3. Ogólne zasady bezpieczeństwa w orowadzaniu wycieczek.

### Zestaw XLI

1. Bodzanów – historia, obiekty krajoznawcze.
2. Cechy charakterystyczne architektury gotyckiej.
3. Przewodnik jako kierownik zespołu; zasady kierowania zespołami ludzkimi.

### Zestaw XLII

1. Program treściowy Drzwi Płockich.
2. Cechy charakterystyczne gotyku mazowieckiego.
3. Metodyka przekazywania informacji krajoznawczych w autokarze.

### Zestaw XLIII

1. Wymień i scharakteryzuj zabytki Sierpca.
2. Cechy architektury romańskiej.
3. Pożądana sylwetka, cechy psychofizyczne i walory osobiste przewodnika.

### Zestaw XLIV

1. Drobin i jego obiekty krajoznawcze.
2. Cechy charakterystyczne architektury secesyjnej.
3. Orowadzanie grup niepełnosprawnych.

### Zestaw XLV

1. Wyszogród i jego obiekty krajoznawcze.
2. Cechy charakterystycznej architektury klasycystycznej.
3. Orowadzanie grupy wycieczkowej w terenie otwartym.

### Zestaw XLVI

1. Miejsca związane z Powstaniem Listopadowym.
2. Cechy charakterystyczne architektury rokokowej.
3. Ogólne zasady bezpieczeństwa w prowadzeniu wycieczek.

### Zestaw XLVII

1. Rokicie – historia, obiekty krajoznawcze.
2. Cechy charakterystyczne architektury barokowej.
3. Metodyka orowadzania grupy wycieczkowej na terenie cmentarzy i miejsc martyrologii.



### Zestaw XLVIII

1. Omów instytucje kulturalne Płocka i ich działalność.
2. Cechy charakterystyczne gotyku mazowieckiego.
3. Metodyka oprowadzania grupy wycieczkowej w obiektach sakralnych.

### Zestaw XLIX

1. Wymień ważniejsze zakłady przemysłowe Płocka i omów je krótko.
2. Cechy charakterystyczne architektury gotyckiej.
3. Metodyka oprowadzania grupy wycieczkowej.

### Zestaw L

1. Przedstaw historię wodociągów w Płocku i podaj aktualne źródła zaopatrzenia miasta w wodę.
2. Cechy charakterystycznej architektury renesansowej.
3. Ogólne zasady bezpieczeństwa w prowadzeniu wycieczek.

### Zestaw LI

1. Wymień i podaj 5 rezerwatów leżących w pobliżu Płocka.
2. Cechy charakterystyczne architektury manierystycznej.
3. Oprowadzanie grup wycieczkowych osób niepełnosprawnych.

### Zestaw LII

1. Dlaczego utworzono Gostynińsko- Włocławski Park Krajobrazowy.
2. Cechy charakterystyczne architektury barokowej.
3. Oprowadzanie grupy wycieczkowej w terenie otwartym.

### Zestaw LIII

1. Których wychowanków Małachowianki według Ciebie należy przybliżyć wycieczce?
2. Cechy charakterystyczne architektury rokokowej.
3. Pożądana sylwetka, cechy psychofizyczne i walory osobiste przewodnika.

### Zestaw LIV

1. Omów krótko obiekty romańskie znajdujące się w Płocku.
2. Cechy charakterystyczne architektury secesyjnej.
3. Metodyka przekazywania informacji krajoznawczych w autokarze.

### Zestaw LV

1. Jakie obiekty w Płocku pochodzą z okresu gotyku?
2. Cechy charakterystyczne architektury secesyjnej.
3. Metodyka przekazywania informacji krajoznawczych w autokarze.

### Zestaw LVI

1. Wymień i opisz trzy najbardziej według Ciebie ciekawe pod względem architektonicznym budynki na Placu G. Narutowicza.
2. Cechy charakterystyczne architektury romańskiej.
3. Przewodnik jako kierownik zespołu; zasady kierowania zespołami ludzkimi.